

Nye Normannns verden

Alle som besøker Aktivitetshuset framover vil få et innblikk i Robert Normanns liv.

24. august, under årets festival, er det klart for den offisielle nyåpningen av Robert Normann museet i Sarpsborg.



CECILIE SOMMER-MATHIESEN

Det var Sarpsborg jazzklubb som sikret seg samlingen etter en av Europas største jazzlegender for noen år tilbake. I 2009 ble Robert Normann-museet åpnet i St. Mariegate, men driften av museet krevde mye, og tidligere i år gikk Sarpsborg kommune med på å overta forvaltningsansvaret. Instrumentene og samlingen tilhører fortsatt jazzklubben.

Helhetlig

Allerede før sommeren signalisert Camilla Tangen at integreringen av Normann-samlingen i fellesarealet på Aktivitetshuset skulle være med på å skape en helhet i lokalene.

Alle som er innom her får et møte med hvem Robert Normann var

Camilla Tangen

– Det blir så bra!
Tangen er begeistret over hvordan samlingen etter Robert Nor-

mann de siste dagene har kommet på plass i 2. etasje på Aktivitetshuset.

Det er Ole Dørje som har laget skissene til de nye lokalene. Kunstneren, musikeren og Soli Brug-Dørje, som er utdannet innen utstillingsarkitektur og markedsføring, sto også bak utformingen av Robert Normann-museet i gågata. I går var han i full sving med å montere vinylplater på vegg som er preget av Robert Normanns egne noter.

Jeg tror det blir veldig bra

Ole Dørje

– Først syntes jeg det var litt synd at museet i gågata ble lagt ned, siden vi hadde lagt sjelen vår i arbeidet der. Men så begynte jeg å tenke på hvordan vi kunne få det til her, og tror det blir veldig bra, sier Dørje engasjert.

I løpet av de nærmeste dagene kommer også en liten scene på plass i kroken utenfor Blackbox.

– Det har vi snakket om lenge. Den skal brukes til arrangementer og konserter, og der kan også kulturskoleelevene sitte i undervisningen og få litt trening på å

spille blant folk, sier Tangen.

Normanns gitarer og andre instrumenter skal også på plass i lokalene, og i området ut mot gågata blir det en 50-talls krok foran det store bildet og teksthyllestilen til sarpsborgmusikeren.

Blir synlig

– Bruksområdet her er helt annerledes enn sist, og jeg er stort sett vant til å starte med tomme lokaler. Dermed ble den første oppgaven å gjøre rommet så lite forstyrrende som mulig, og fjerne alt som kunne fjernes og gjøre bakgrunnen mest mulig nøytral, sier Dørje.

Løsningen ble å male veggene i lyse gråtoner. Kaféen er dessuten døpt om til Roberts Kafé, ikke minst fordi jazzlegenden selv har tilknytning til EPA-huset.

Videre er en rekke fotografier fra musikerens liv hengt opp på vegg, og det samme er plakater, lp-er, militærkort, postkort og annet som jazzklubben har samlet.

– Fellesområdet er hjertet i huset, og skal være et rom som skaper ro, hygge og inspirasjon. Alle som er innom her får et møte med hvem Robert Normann var, sier Tangen.

telefon: 69 11 11 15
e-post: cecilie.sommer@sa.no

FORNØYD: Camilla Tangen og Ole Dørje synes det er spennende at jazzlegenden fra Sarpsborg er i ferd med å bli en del av Aktivitetshuset EPA, med egen 50-talls krok, omdøpt kafé og utstillinger fra Robert Normanns liv. (Foto: Cecilie Sommer-Mathiesen)



ROBERT NORMANN MUSEET

■ En av Europas største jazzmusikere og gitarlegender gjennom tidene (1916-1998), født i Sarpsborg

■ Normann startet sin musikerkarriere som omflakkende gate- og bakgårdsmusikant i 12-årsalderen

■ Sarpsborg Jazzklubb sikret seg en samling av musikerens eiendeler, og sørget for at Robert Normann-museet åpnet i 2009

■ Sarpsborg kommune skal nå drive museet, som flytter inn i Aktivitetshuset EPA.

SKISSE: Ole Dørje har laget skisser til utformingen, og det blir som planlagt.



MED PÅ NOTENE: Camilla Tangen ga Ole Dørje tillatelse til å male om det aller meste av fellesarealene og lage en helhet rundt utstillingene.